O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

EDITORA ABRIL

1462

ANO XXX - Cr$ 7,00

GRÁTIS! 6 fichas Disney

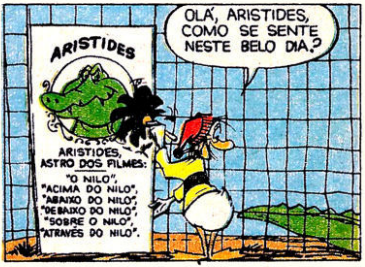
QUADRINHOS ANTIGOS
BLOGSPOT.COM

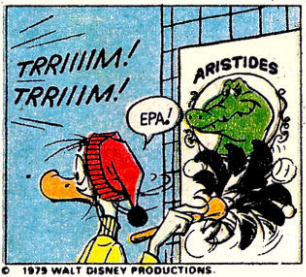
WALT DISNEY

DONALD E PENINHA em

A VOLTA DO JACARÉ-ASTRO

R-PD 766/1 - PD 1462/1





© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

AQUI É DOS ESTÚDIOS SANTOS, DE SANTOS! ESTAMOS RODANDO UM NOVO FILME, "MARÉ ALTA NO NILO" E NECESSITAMOS DE 100 CROCODILOS IMEDIATAMENTE!

CROCODILOS?! VOCÊ DISCOU O NÚMERO ERRADO, MOÇO! AQUI NÓS SÓ CRIAMOS JACARÉS!

QUE ESTÚPIDOS!

QUEM ESTAVA TELEFONANDO, PENINHA?

ALGUM SANTOS QUALQUER! ELE QUERIA ALGUNS CROCODILOS PARA UM FILME, MAS EU LHE DISSE QUE TEMOS SOMENTE JACARÉS!

NÃO!

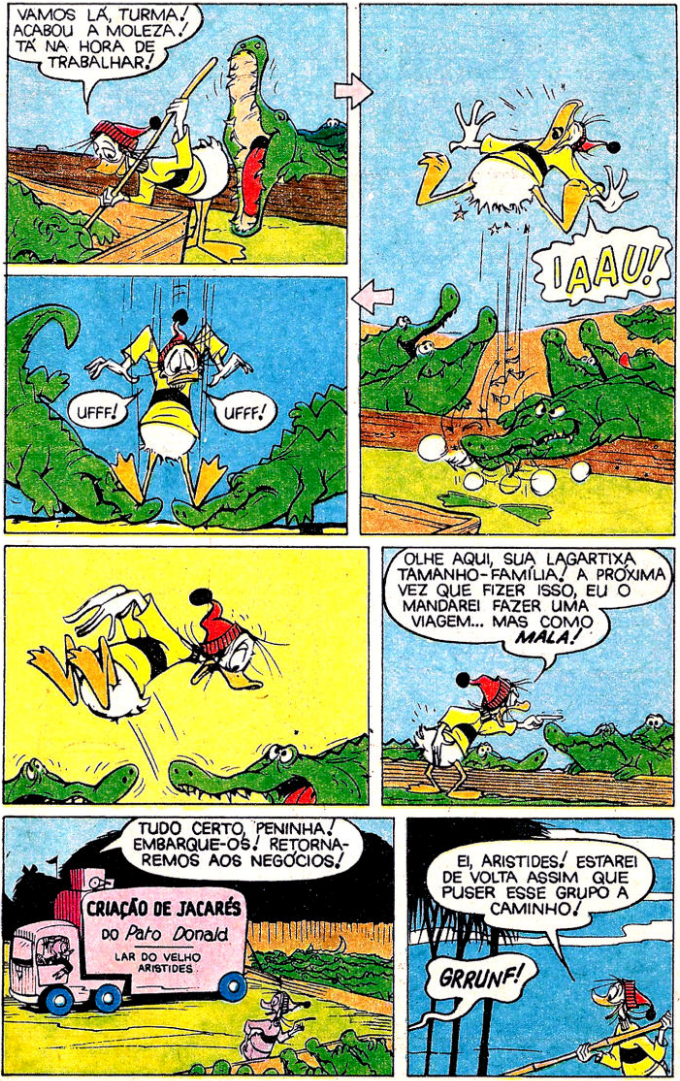
ELES SÃO OS NOSSOS MELHORES CLIENTES!

MAS NÓS NÃO TEMOS CROCODILOS!

TUDO DE QUE PRECISAMOS É UM BOM MAQUILADOR E, EM VEZ DE JACARÉS, TEMOS CROCODILOS! APRENDA SEMPRE A DAR UM JEITINHO PARA AS COISAS!

BEM, NESSE CASO, VOU CUIDAR DOS BICHOS!

ESTÚDIOS SANTOS, POR FAVOR!


VAMOS LÁ, TURMA! ACABOU A MOLEZA! TÁ NA HORA DE TRABALHAR!
¡AAU!
UFFF!
UFFF!
OLHE AQUI, SUA LAGARTIXA TAMANHO-FAMÍLIA! A PRÓXIMA VEZ QUE FIZER ISSO, EU O MANDAREI FAZER UMA VIAGEM... MAS COMO MALA!
TUDO CERTO, PENINHA! EMBARQUE-OS! RETORNAREMOS AOS NEGÓCIOS!
CRIAÇÃO DE JACARÉS DO Pato Donald
LAR DO VELHO ARISTIDES
EI, ARISTIDES! ESTAREI DE VOLTA ASSIM QUE PUSER ESSE GRUPO A CAMINHO!
GRRUNF!

UM, DOIS! VAMOS DEPRESSA, JACAREZADA!

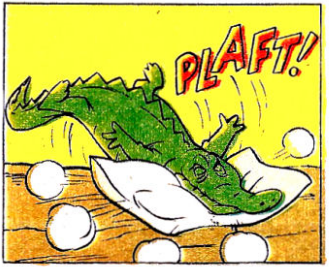
TUDO CERTO, DONALD! PODE IR; ESTÃO TODOS AÍ!
CLANC!

AI, AI!
QUE É ISSO, ARISTIDES? NÃO FIQUE TRISTE!

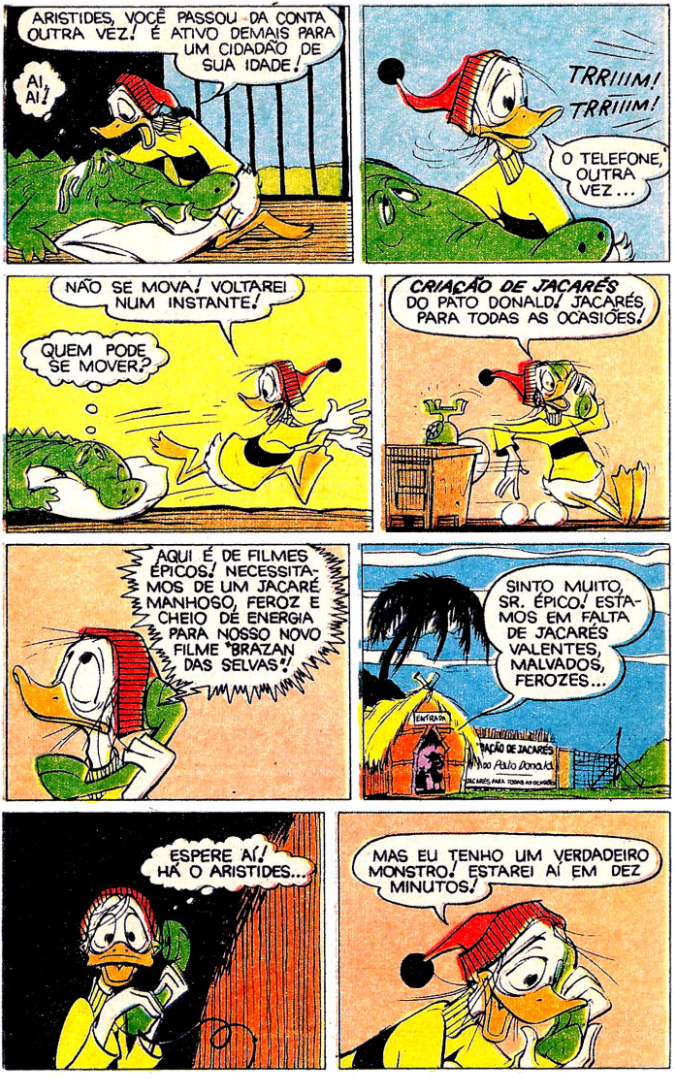
ARISTIDES, O GRANDE!
VOCÊ AINDA É O MAIOR JACARÉ-ASTRO DE TODOS OS TEMPOS!

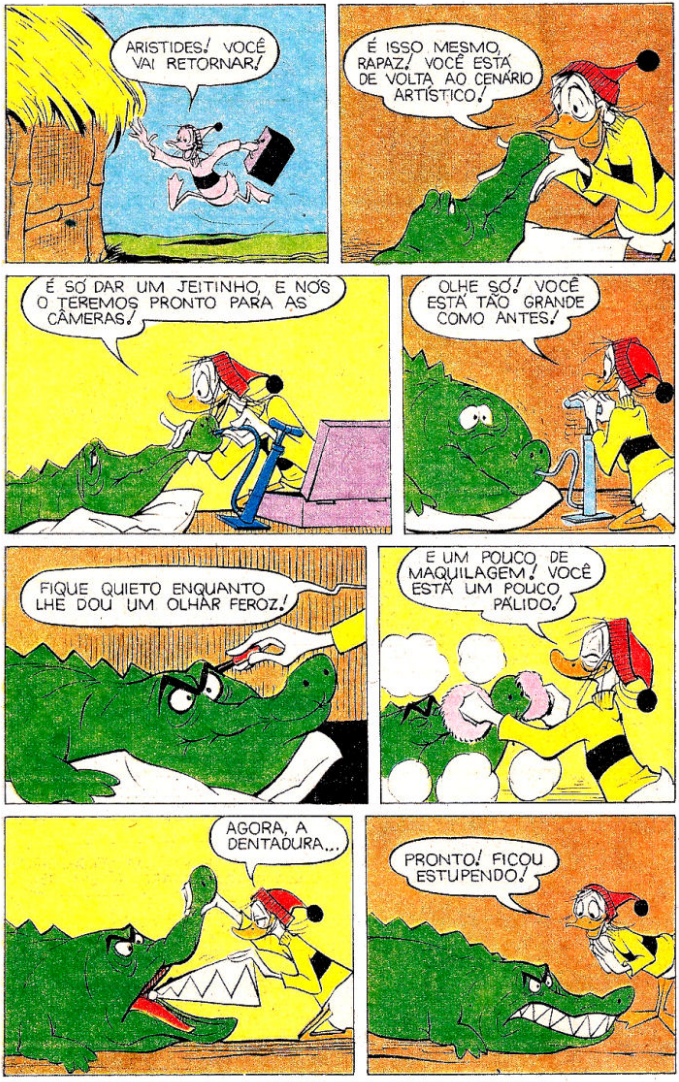
É... PARECE QUE FOI ONTEM MESMO QUE EU ESTAVA PERSEGUINDO MARCO ANTÔNIO PRA CIMA E PRA BAIXO, NO NILO!

E EU ATINGI O APOGEU DE MINHA CARREIRA COM O PRIMEIRO FILME "BRAZAN E SUA MACACADA"!

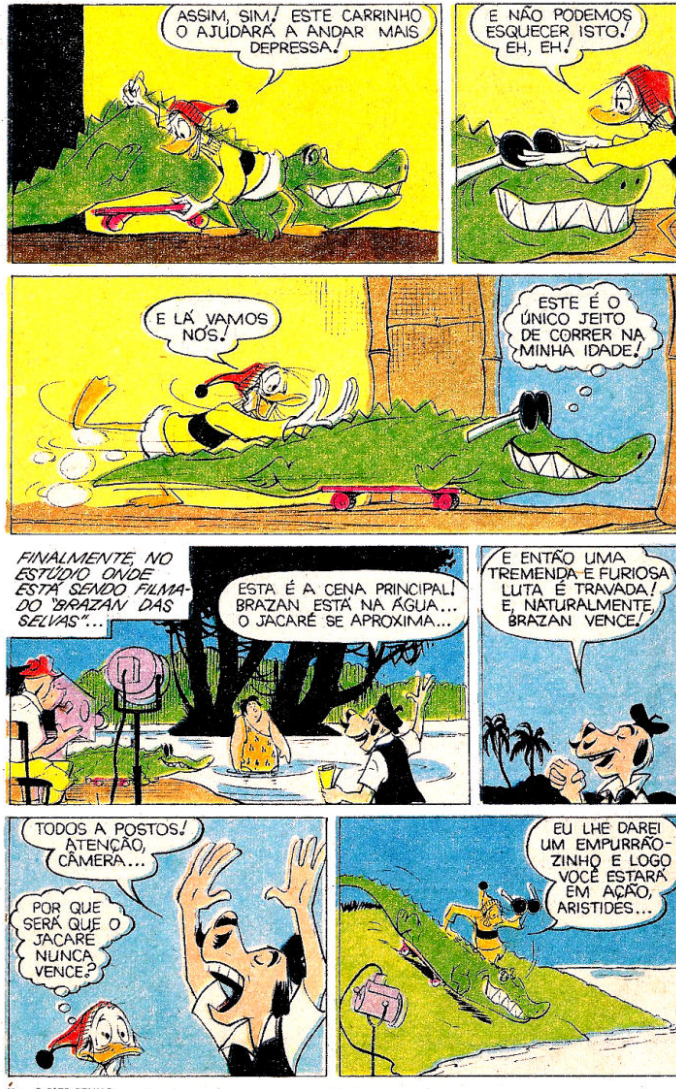

PLAFT!

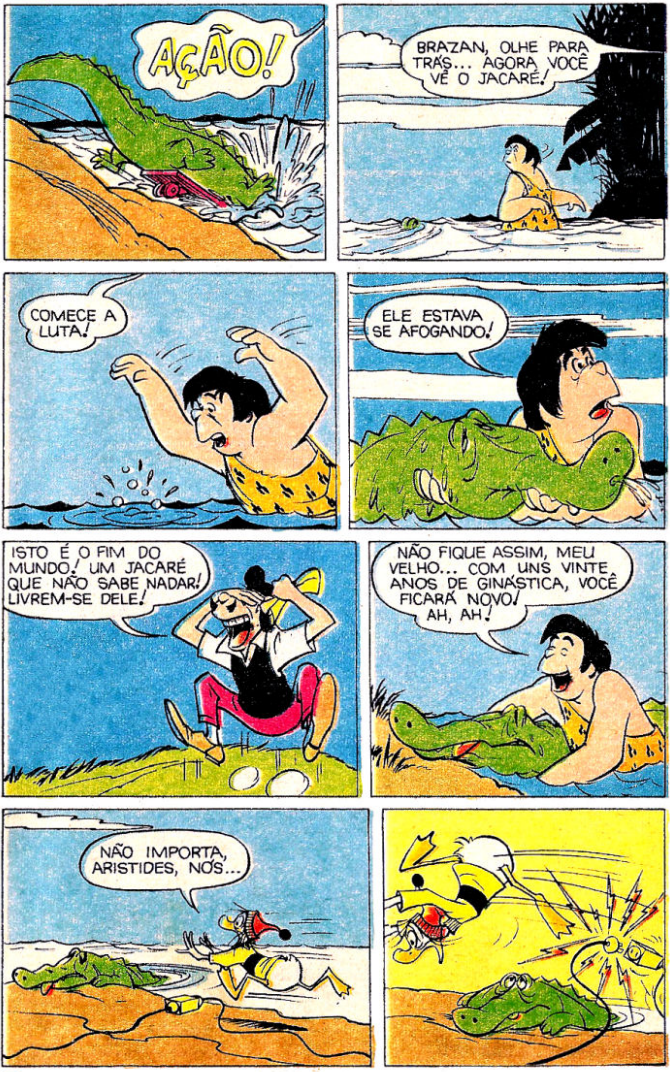
ARISTIDES! FALE ALGUMA COISA!


ARISTIDES, VOCÊ PASSOU DA CONTA OUTRA VEZ! É ATIVO DEMAIS PARA UM CIDADÃO DE SUA IDADE!
AI, AI!
TRRIIIM! TRRIIIM!
O TELEFONE, OUTRA VEZ...
NÃO SE MOVA! VOLTAREI NUM INSTANTE!
QUEM PODE SE MOVER?
CRIAÇÃO DE JACARÉS DO PATO DONALD! JACARÉS PARA TODAS AS OCASIÕES!
AQUI É DE FILMES ÉPICOS! NECESSITAMOS DE UM JACARÉ MANHOSO, FEROZ E CHEIO DE ENERGIA PARA NOSSO NOVO FILME "BRAZAN DAS SELVAS"!
SINTO MUITO, SR. ÉPICO! ESTAMOS EM FALTA DE JACARÉS VALENTES, MALVADOS, FEROZES...
ENTRADA
CRIAÇÃO DE JACARÉS
Walt Disney
ESPERE AÍ! HÁ O ARISTIDES...
MAS EU TENHO UM VERDADEIRO MONSTRO! ESTAREI AÍ EM DEZ MINUTOS!

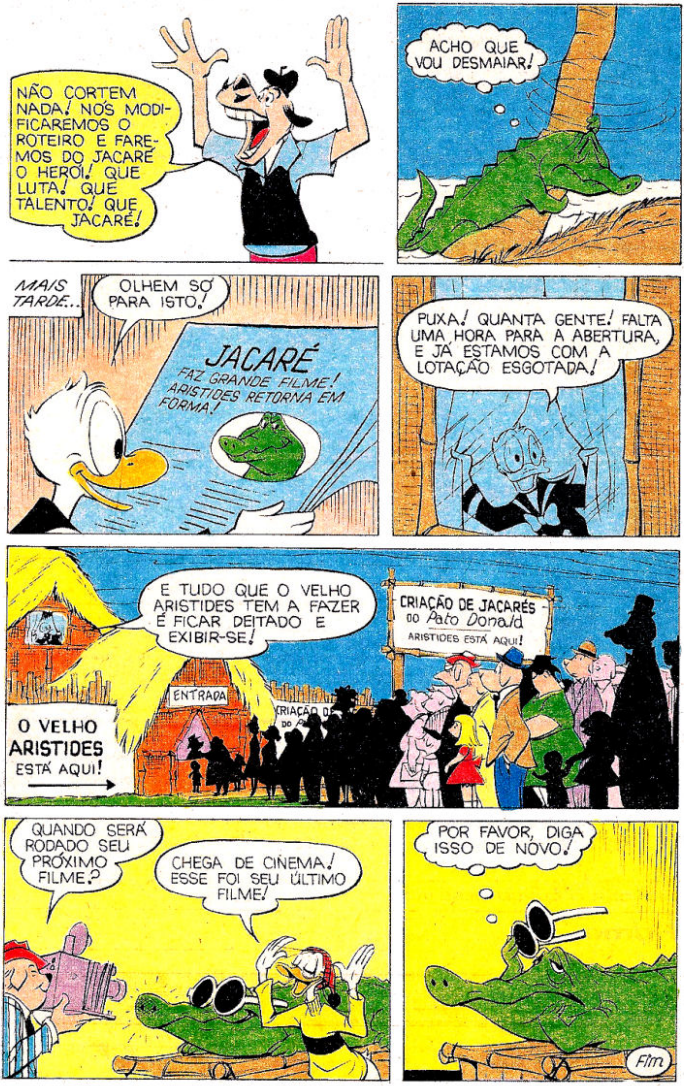

ARISTIDES! VOCÊ VAI RETORNAR!
É ISSO MESMO, RAPAZ! VOCÊ ESTÁ DE VOLTA AO CENÁRIO ARTÍSTICO!
É SÓ DAR UM JEITINHO, E NÓS O TEREMOS PRONTO PARA AS CÂMERAS!
OLHE SÓ! VOCÊ ESTÁ TÃO GRANDE COMO ANTES!
FIQUE QUIETO ENQUANTO LHE DOU UM OLHAR FEROZ!
E UM POUCO DE MAQUILAGEM! VOCÊ ESTÁ UM POUCO PÁLIDO!
AGORA, A DENTADURA...
PRONTO! FICOU ESTUPENDO!

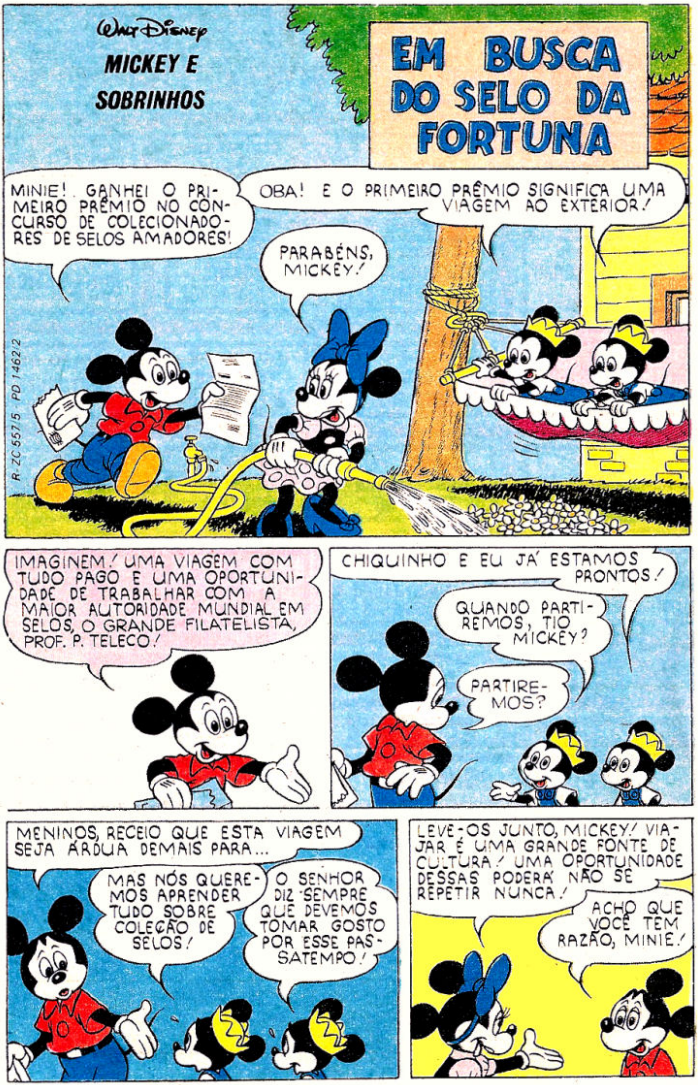
A...AAA...
UAI!
...TCHIIIM!
UI! UI! ISTO MACHUCA!
VOCÊ NÃO PODE FICAR PERDENDO OS DENTES POR AÍ! SEGURE-OS FIRME!
AHH! AGORA SIM!
EM FRENTE, ARISTIDES! A FAMA E A FORTUNA O ESPERAM!
QUE BARULHO! ELE ESTÁ REALMENTE ENFERRUJADO!
GUIIINCH!
CRRINCH!
VOCÊ PRECISA DE UM POUQUINHO DE ÓLEO!
ESGUICH!

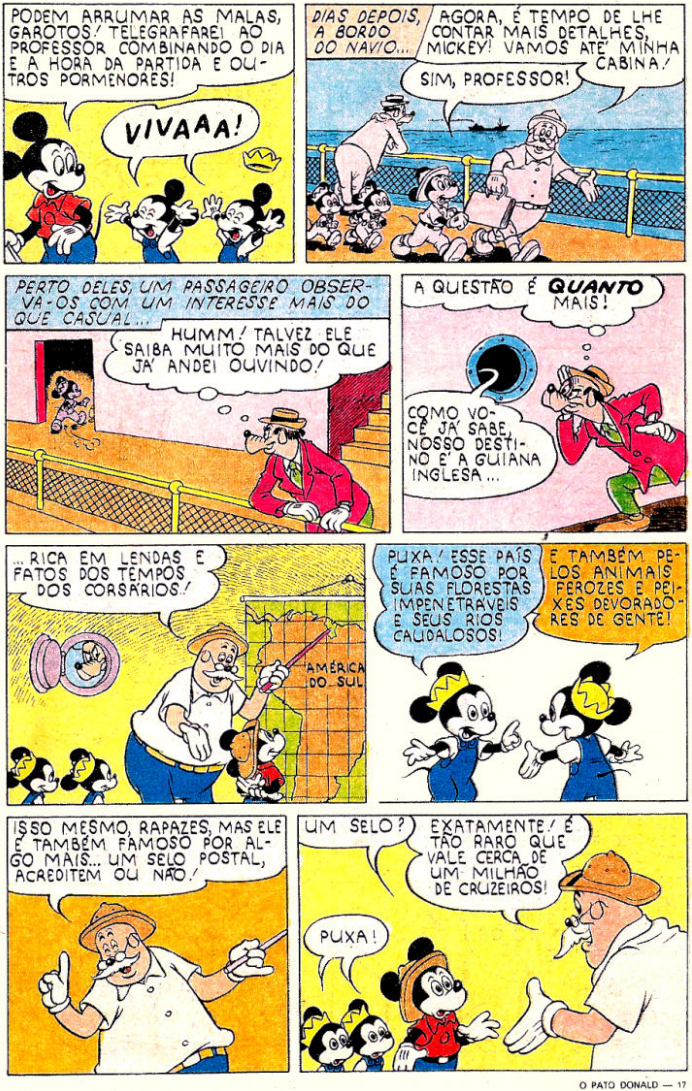

ASSIM, SIM! ESTE CARRINHO O AJUDARÁ A ANDAR MAIS DEPRESSA!
E NÃO PODEMOS ESQUECER ISTO! EH, EH!
E LÁ VAMOS NÓS!
ESTE É O ÚNICO JEITO DE CORRER NA MINHA IDADE!
FINALMENTE, NO ESTÚDIO ONDE ESTÁ SENDO FILMADO "BRAZAN DAS SELVAS"...
ESTA É A CENA PRINCIPAL! BRAZAN ESTÁ NA ÁGUA... O JACARÉ SE APROXIMA...
E ENTÃO UMA TREMENDA E FURIOSA LUTA É TRAVADA! E, NATURALMENTE, BRAZAN VENCE!
TODOS A POSTOS! ATENÇÃO, CÂMERA...
POR QUE SERÁ QUE O JACARÉ NUNCA VENCE?
EU LHE DAREI UM EMPURRÃOZINHO E LOGO VOCÊ ESTARÁ EM AÇÃO, ARISTIDES...

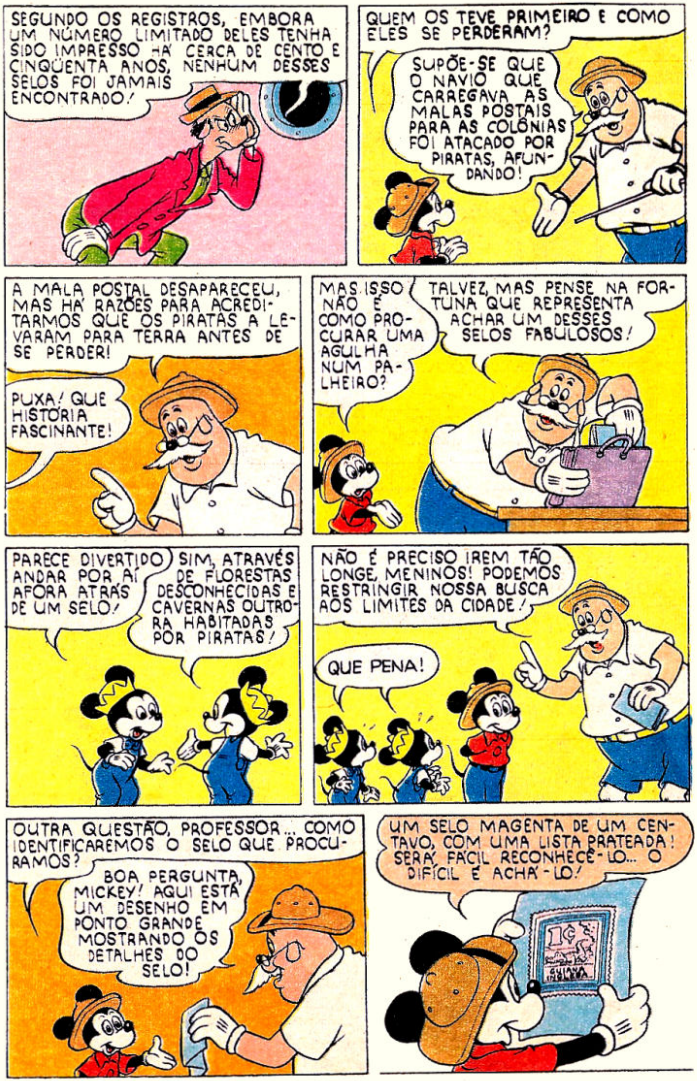

AÇÃO!
BRAZAN, OLHE PARA TRÁS... AGORA VOCÊ VÊ O JACARÉ!
COMECE A LUTA!
ELE ESTAVA SE AFOGANDO!
ISTO É O FIM DO MUNDO! UM JACARÉ QUE NÃO SABE NADAR! LIVREM-SE DELE!
NÃO FIQUE ASSIM, MEU VELHO... COM UNS VINTE ANOS DE GINÁSTICA, VOCÊ FICARÁ NOVO! AH, AH!
NÃO IMPORTA, ARISTIDES, NÓS...

CÂMERA!
OPA!
MANHÊÊÊ!
TIREM DAQUI ESTE MONSTRO!


NÃO CORTEM NADA! NÓS MODIFICAREMOS O ROTEIRO E FAREMOS DO JACARÉ O HERÓI! QUE LUTA! QUE TALENTO! QUE JACARÉ!
ACHO QUE VOU DESMAIAR!
MAIS TARDE...
OLHEM SÓ PARA ISTO!
JACARÉ FAZ GRANDE FILME! ARISTIDES RETORNA EM FORMA!
PUXA! QUANTA GENTE! FALTA UMA HORA PARA A ABERTURA, E JÁ ESTAMOS COM A LOTAÇÃO ESGOTADA!
E TUDO QUE O VELHO ARISTIDES TEM A FAZER É FICAR DEITADO E EXIBIR-SE!
ENTRADA
CRIAÇÃO DE JACARÉS do Pato Donald
ARISTIDES ESTÁ AQUI!
O VELHO ARISTIDES ESTÁ AQUI!
QUANDO SERÁ RODADO SEU PRÓXIMO FILME?
CHEGA DE CINEMA! ESSE FOI SEU ÚLTIMO FILME!
POR FAVOR, DIGA ISSO DE NOVO!
FIM


WALT DISNEY
MICKEY E SOBRINHOS
EM BUSCA DO SELO DA FORTUNA
MINIE! GANHEI O PRIMEIRO PRÊMIO NO CONCURSO DE COLECIONADORES DE SELOS AMADORES!
PARABÉNS, MICKEY!
OBA! E O PRIMEIRO PRÊMIO SIGNIFICA UMA VIAGEM AO EXTERIOR!
A-ZC-557/5 PD 1462/2
IMAGINEM! UMA VIAGEM COM TUDO PAGO E UMA OPORTUNIDADE DE TRABALHAR COM A MAIOR AUTORIDADE MUNDIAL EM SELOS, O GRANDE FILATELISTA, PROF. P. TELECO!
CHIQUINHO E EU JÁ ESTAMOS PRONTOS!
QUANDO PARTIREMOS, TIO MICKEY?
PARTIREMOS?
MENINOS, RECEIO QUE ESTA VIAGEM SEJA ÁRDUA DEMAIS PARA...
MAS NÓS QUEREMOS APRENDER TUDO SOBRE COLEÇÃO DE SELOS!
O SENHOR DIZ SEMPRE QUE DEVEMOS TOMAR GOSTO POR ESSE PASSATEMPO!
LEVE-OS JUNTO, MICKEY! VIAJAR É UMA GRANDE FONTE DE CULTURA! UMA OPORTUNIDADE DESSAS PODERÁ NÃO SE REPETIR NUNCA!
ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO, MINIE!


PODEM ARRUMAR AS MALAS, GAROTOS! TELEGRAFAREI AO PROFESSOR COMBINANDO O DIA E A HORA DA PARTIDA E OUTROS PORMENORES!
VIVAAA!
DIAS DEPOIS, A BORDO DO NAVIO...
AGORA, É TEMPO DE LHE CONTAR MAIS DETALHES, MICKEY! VAMOS ATÉ MINHA CABINA!
SIM, PROFESSOR!
PERTO DELES, UM PASSAGEIRO OBSERVA-OS COM UM INTERESSE MAIS DO QUE CASUAL...
HUMM! TALVEZ ELE SAIBA MUITO MAIS DO QUE JÁ ANDEI OUVINDO!
A QUESTÃO É QUANTO MAIS!
COMO VOCÊ JÁ SABE, NOSSO DESTINO É A GUIANA INGLESA...
... RICA EM LENDAS E FATOS DOS TEMPOS DOS CORSÁRIOS!
AMÉRICA DO SUL
PUXA! ESSE PAÍS É FAMOSO POR SUAS FLORESTAS IMPENETRÁVEIS E SEUS RIOS CAUDALOSOS!
E TAMBÉM PELOS ANIMAIS FEROZES E PEIXES DEVORADORES DE GENTE!
ISSO MESMO, RAPAZES, MAS ELE É TAMBÉM FAMOSO POR ALGO MAIS... UM SELO POSTAL, ACREDITEM OU NÃO!
UM SELO?
EXATAMENTE! É TÃO RARO QUE VALE CERCA DE UM MILHÃO DE CRUZEIROS!
PUXA!


SEGUNDO OS REGISTROS, EMBORA UM NÚMERO LIMITADO DELES TENHA SIDO IMPRESSO HÁ CERCA DE CENTO E CINQÜENTA ANOS, NENHUM DESSES SELOS FOI JAMAIS ENCONTRADO!
QUEM OS TEVE PRIMEIRO E COMO ELES SE PERDERAM?
SUPÕE-SE QUE O NAVIO QUE CARREGAVA AS MALAS POSTAIS PARA AS COLÔNIAS FOI ATACADO POR PIRATAS, AFUNDANDO!
A MALA POSTAL DESAPARECEU, MAS HÁ RAZÕES PARA ACREDITARMOS QUE OS PIRATAS A LEVARAM PARA TERRA ANTES DE SE PERDER!
PUXA! QUE HISTÓRIA FASCINANTE!
MAS ISSO NÃO É COMO PROCURAR UMA AGULHA NUM PALHEIRO?
TALVEZ, MAS PENSE NA FORTUNA QUE REPRESENTA ACHAR UM DESSES SELOS FABULOSOS!
PARECE DIVERTIDO ANDAR POR AÍ AFORA ATRÁS DE UM SELO!
SIM, ATRAVÉS DE FLORESTAS DESCONHECIDAS E CAVERNAS OUTRORA HABITADAS POR PIRATAS!
NÃO É PRECISO IREM TÃO LONGE, MENINOS! PODEMOS RESTRINGIR NOSSA BUSCA AOS LIMITES DA CIDADE!
QUE PENA!
OUTRA QUESTÃO, PROFESSOR... COMO IDENTIFICAREMOS O SELO QUE PROCURAMOS?
BOA PERGUNTA, MICKEY! AQUI ESTÁ UM DESENHO EM PONTO GRANDE MOSTRANDO OS DETALHES DO SELO!
UM SELO MAGENTA DE UM CENTAVO, COM UMA LISTA PRATEADA! SERÁ FÁCIL RECONHECÊ-LO... O DIFÍCIL É ACHÁ-LO!

POUCOS COLECIONADORES SABEM REALMENTE COMO É ESTE SELO! NO ENTANTO, HÁ UMA MULTIDÃO ATRÁS DELE, JÁ HÁ MUITOS ANOS!

MINHAS SUSPEITAS SE CONFIRMARAM! QUE SORTE!

ENTÃO, ESTA É A APARÊNCIA DO SELO, HEIN? EH, EH!

BEM, DEIXAREI QUE ELES PROSSIGAM NA BUSCA, MAS FICAREI VIGIANDO-LHES OS MOVIMENTOS E OS ESFORÇOS!

MAIS TARDE... IMAGINEM! NAVEGANTES AUDAZES COMO COLOMBO E AMÉRICO VESPÚCIO APORTARAM NESTAS TERRAS À PROCURA DE RIQUEZAS E TESOUROS!

ESPERO QUE SEJAMOS MAIS FELIZES DO QUE ELES, QUE VOLTARAM DE MÃOS VAZIAS!

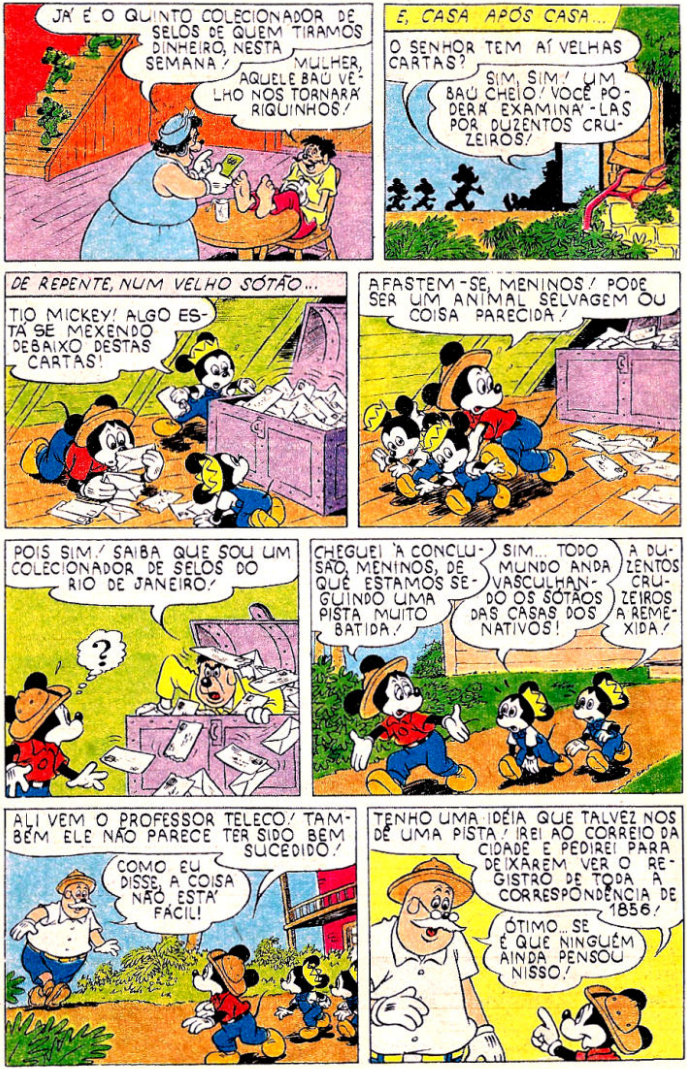
APÓS UMA SEMANA DE INFRUTÍFERAS BUSCAS, REVIRANDO VELHOS SÓTÃOS E BAÚS, MICKEY E OS GAROTOS ESTÃO QUASE DESISTINDO...

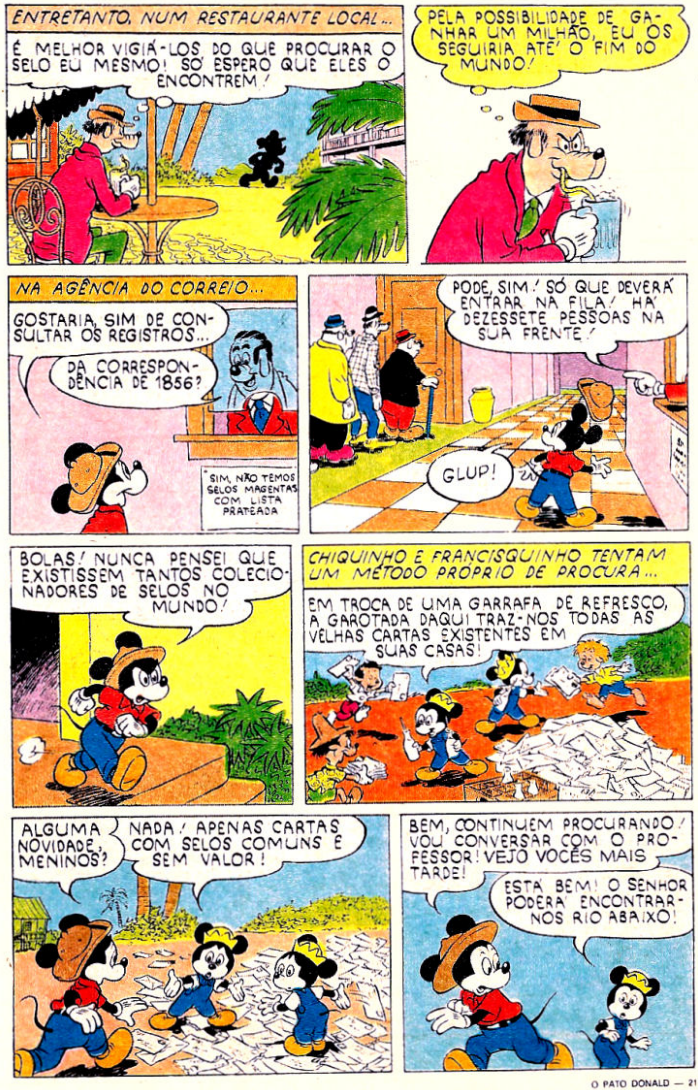
VAMOS CONTINUAR INSISTINDO!

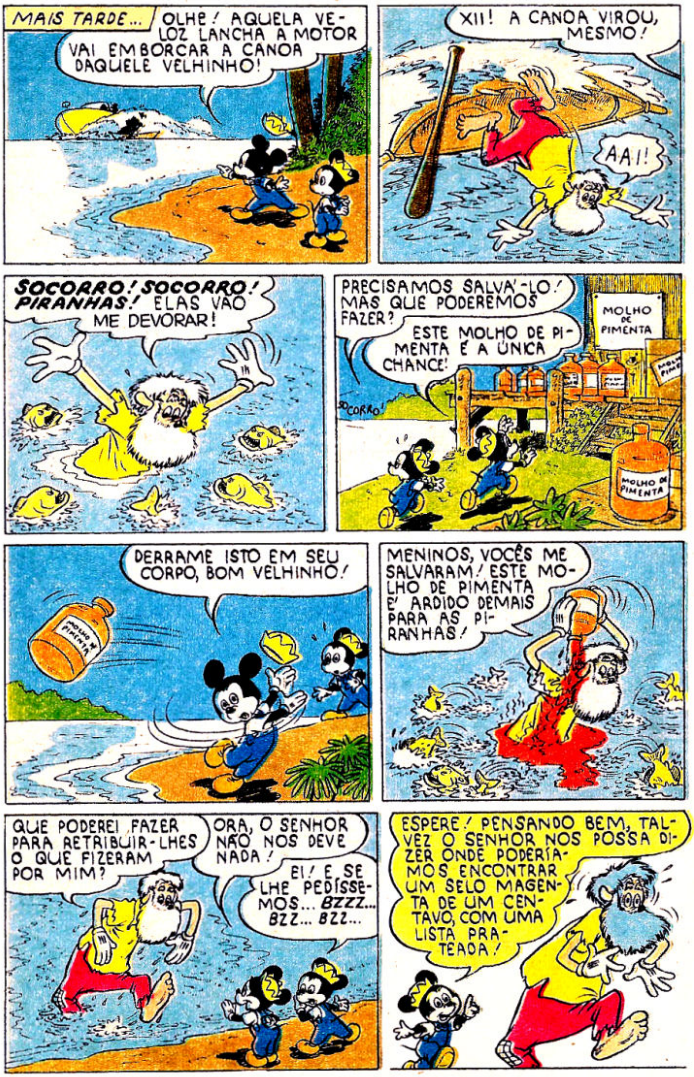
OS MORADORES DO LUGAR MOSTRAM-SE AMÁVEIS E AMISTOSOS.

DONA, A SENHORA NÃO TERIA CARTAS ANTIGAS?

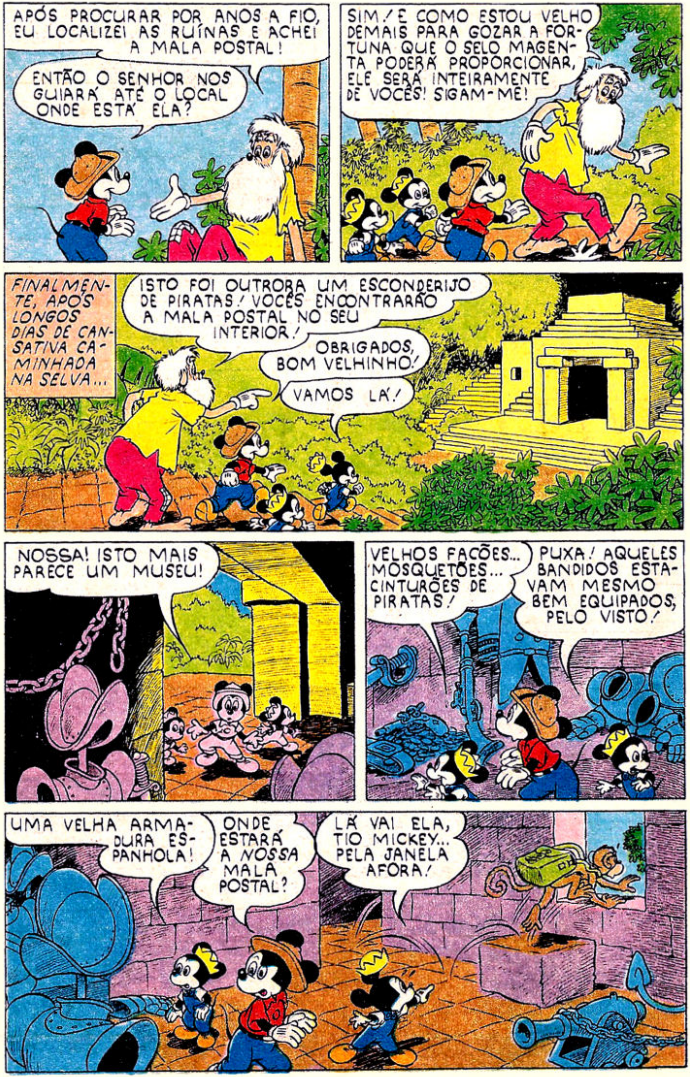
TENHO UM BAÚ CHEIO NO SÓTÃO! VOCÊS PODERÃO VÊ-LAS POR DUZENTOS CRUZEIROS!

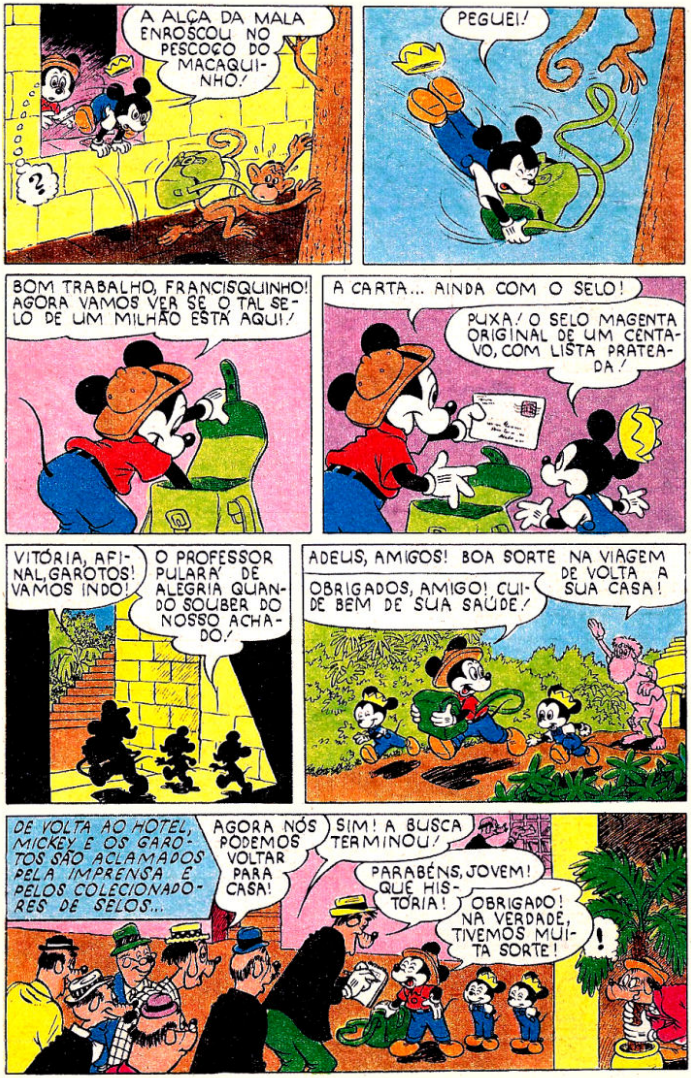

JÁ É O QUINTO COLECIONADOR DE SELOS DE QUEM TIRAMOS DINHEIRO, NESTA SEMANA!
MULHER, AQUELE BAÚ VELHO NOS TORNARÁ RIQUINHOS!
E, CASA APÓS CASA...
O SENHOR TEM AÍ VELHAS CARTAS?
SIM, SIM! UM BAÚ CHEIO! VOCÊ PODERÁ EXAMINÁ-LAS POR DUZENTOS CRUZEIROS!
DE REPENTE, NUM VELHO SÓTÃO...
TIO MICKEY! ALGO ESTÁ SE MEXENDO DEBAIXO DESTAS CARTAS!
AFASTEM-SE, MENINOS! PODE SER UM ANIMAL SELVAGEM OU COISA PARECIDA!
POIS SIM! SAIBA QUE SOU UM COLECIONADOR DE SELOS DO RIO DE JANEIRO!
?
CHEGUEI À CONCLUSÃO, MENINOS, DE QUE ESTAMOS SEGUINDO UMA PISTA MUITO BATIDA!
SIM... TODO MUNDO ANDA VASCULHANDO OS SÓTÃOS DAS CASAS DOS NATIVOS!
A DUZENTOS CRUZEIROS A REMEXIDA!
ALI VEM O PROFESSOR TELECO! TAMBÉM ELE NÃO PARECE TER SIDO BEM SUCEDIDO!
COMO EU DISSE, A COISA NÃO ESTÁ FÁCIL!
TENHO UMA IDÉIA QUE TALVEZ NOS DÊ UMA PISTA! IREI AO CORREIO DA CIDADE E PEDIREI PARA DEIXAREM VER O REGISTRO DE TODA A CORRESPONDÊNCIA DE 1856!
ÓTIMO... SE É QUE NINGUÉM AINDA PENSOU NISSO!


ENTRETANTO, NUM RESTAURANTE LOCAL...
É MELHOR VIGIÁ-LOS DO QUE PROCURAR O SELO EU MESMO! SÓ ESPERO QUE ELES O ENCONTREM!
PELA POSSIBILIDADE DE GANHAR UM MILHÃO, EU OS SEGUIRIA ATÉ O FIM DO MUNDO!
NA AGÊNCIA DO CORREIO...
GOSTARIA, SIM DE CONSULTAR OS REGISTROS...
DA CORRESPONDÊNCIA DE 1856?
SIM, NÃO TEMOS SELOS MAGENTAS COM LISTA PRATEADA
PODE, SIM! SÓ QUE DEVERÁ ENTRAR NA FILA! HÁ DEZESSETE PESSOAS NA SUA FRENTE!
GLUP!
BOLAS! NUNCA PENSEI QUE EXISTISSEM TANTOS COLECIONADORES DE SELOS NO MUNDO!
CHIQUINHO E FRANCISQUINHO TENTAM UM MÉTODO PRÓPRIO DE PROCURA...
EM TROCA DE UMA GARRAFA DE REFRESCO, A GAROTADA DAQUI TRAZ-NOS TODAS AS VELHAS CARTAS EXISTENTES EM SUAS CASAS!
ALGUMA NOVIDADE, MENINOS?
NADA! APENAS CARTAS COM SELOS COMUNS E SEM VALOR!
BEM, CONTINUEM PROCURANDO! VOU CONVERSAR COM O PROFESSOR! VEJO VOCÊS MAIS TARDE!
ESTÁ BEM! O SENHOR PODERÁ ENCONTRAR-NOS RIO ABAIXO!


MAIS TARDE...
OLHE! AQUELA VELOZ LANCHA A MOTOR VAI EMBORCAR A CANOA DAQUELE VELHINHO!
XII! A CANOA VIROU, MESMO!
AAI!
SOCORRO! SOCORRO! PIRANHAS! ELAS VÃO ME DEVORAR!
PRECISAMOS SALVÁ-LO! MAS QUE PODEREMOS FAZER?
ESTE MOLHO DE PIMENTA É A ÚNICA CHANCE!
MOLHO DE PIMENTA
SOCORRO!
DERRAME ISTO EM SEU CORPO, BOM VELHINHO!
MENINOS, VOCÊS ME SALVARAM! ESTE MOLHO DE PIMENTA É ARDIDO DEMAIS PARA AS PIRANHAS!
QUE PODEREI FAZER PARA RETRIBUIR-LHES O QUE FIZERAM POR MIM?
ORA, O SENHOR NÃO NOS DEVE NADA!
EI! E SE LHE PEDÍSSEMOS... BZZZ... BZZ... BZZ...
ESPERE! PENSANDO BEM, TALVEZ O SENHOR NOS POSSA DIZER ONDE PODERÍAMOS ENCONTRAR UM SELO MAGENTA DE UM CENTAVO, COM UMA LISTA PRATEADA!

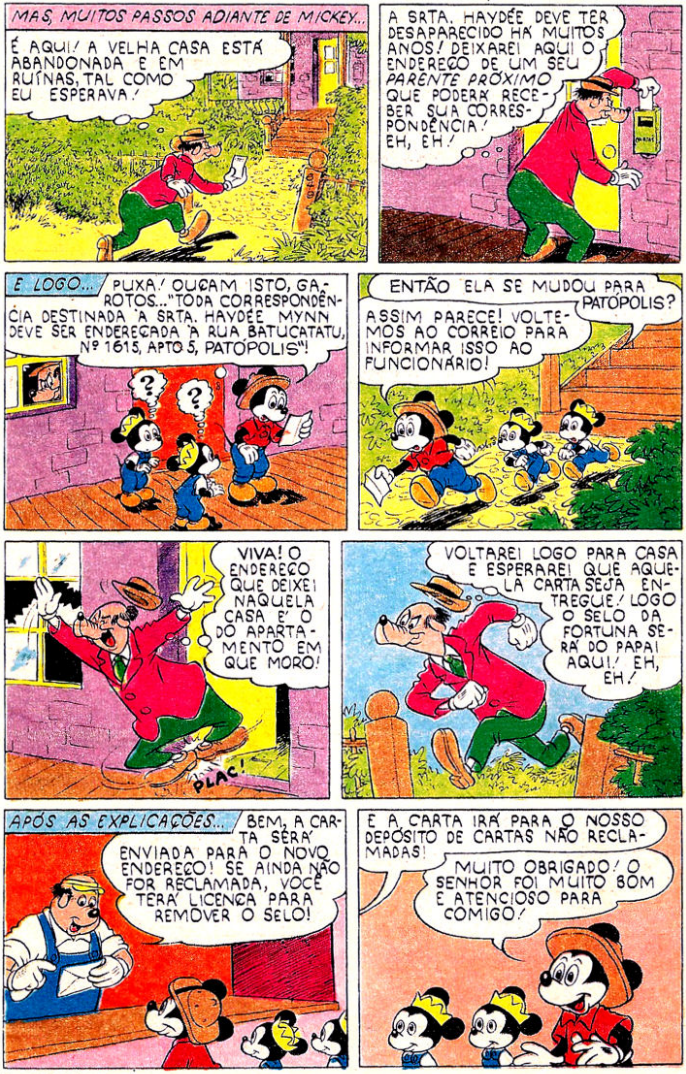
JÁ ME PERGUNTARAM ISSO MIL VEZES, E MIL VEZES RESPONDI NÃO! MAS VOCÊS ME SALVARAM A VIDA...
ASSIM, VOU CONTAR-LHES ONDE PODERÃO ENCONTRAR ESSE SELO!
OBA! ENTÃO AINDA EXISTE PELO MENOS UM!
TIO MICKEY!
POR QUE ESSE ALVOROÇO, MENINOS?
MICKEY LOGO FICA A PAR DE TUDO...
PUXA! QUE BELA NOTÍCIA! PENA QUE O PROFESSOR NÃO ESTEJA AQUI PARA PESQUISAR CONOSCO!
POR QUE ELE VOLTOU TÃO DE REPENTE?
NEGÓCIOS URGENTES LÁ NA NOSSA TERRA... MAS ELE NOS DISSE PARA PROSSEGUIRMOS NA BUSCA, POIS RETORNARIA MAIS TARDE!
O VELHINHO CONTA UMA ESTRANHA HISTÓRIA A SEUS ÁVIDOS OUVINTES...
EM 1856, MEU BISAVÔ FOI ENVIADO POR SUA MAJESTADE, A RAINHA, PARA RECUPERAR A MALA POSTAL ROUBADA PELOS PIRATAS...
POR SORTE, ELE ENCONTROU A MALA POSTAL ESCONDIDA NUMA VELHA RUÍNA DOS CARAÍBAS, EM PLENA SELVA! NA MALA HAVIA UMA CARTA SELADA COM UM SELO MAGENTA COM UMA LISTA PRATEADA!
MAS SUA ALEGRIA DUROU POUCO! FOI COLHIDO POR UM TEMPORAL MEDONHO E, NO AFÃ DE FUGIR A UMA AVALANCHA, ELE PERDEU A PISTA DO SEU VALIOSO ACHADO!


APÓS PROCURAR POR ANOS A FIO, EU LOCALIZEI AS RUÍNAS E ACHEI A MALA POSTAL!
ENTÃO O SENHOR NOS GUIARÁ ATÉ O LOCAL ONDE ESTÁ ELA?
SIM./ E COMO ESTOU VELHO DEMAIS PARA GOZAR A FORTUNA QUE O SELO MAGENTA PODERÁ PROPORCIONAR, ELE SERÁ INTEIRAMENTE DE VOCÊS! SIGAM-ME!
FINALMENTE, APÓS LONGOS DIAS DE CANSATIVA CAMINHADA NA SELVA...
ISTO FOI OUTRORA UM ESCONDERIJO DE PIRATAS./ VOCÊS ENCONTRARÃO A MALA POSTAL NO SEU INTERIOR./
OBRIGADOS, BOM VELHINHO./
VAMOS LÁ./
NOSSA! ISTO MAIS PARECE UM MUSEU!
VELHOS FACÕES... MOSQUETÕES... CINTURÕES DE PIRATAS./
PUXA./ AQUELES BANDIDOS ESTAVAM MESMO BEM EQUIPADOS, PELO VISTO./
UMA VELHA ARMADURA ESPANHOLA!
ONDE ESTARÁ A NOSSA MALA POSTAL?
LÁ VAI ELA, TIO MICKEY... PELA JANELA AFORA./


A ALÇA DA MALA ENROSCOU NO PESCOÇO DO MACAQUINHO!
?!
PEGUEI!
BOM TRABALHO, FRANCISQUINHO! AGORA VAMOS VER SE O TAL SELO DE UM MILHÃO ESTÁ AQUI!
A CARTA... AINDA COM O SELO!
PUXA! O SELO MAGENTA ORIGINAL DE UM CENTAVO, COM LISTA PRATEADA!
VITÓRIA, AFINAL, GAROTOS! VAMOS INDO!
O PROFESSOR PULARÁ DE ALEGRIA QUANDO SOUBER DO NOSSO ACHADO!
ADEUS, AMIGOS! BOA SORTE NA VIAGEM DE VOLTA A SUA CASA!
OBRIGADOS, AMIGO! CUIDE BEM DE SUA SAÚDE!
DE VOLTA AO HOTEL, MICKEY E OS GAROTOS SÃO ACLAMADOS PELA IMPRENSA E PELOS COLECIONADORES DE SELOS...
AGORA NÓS PODEMOS VOLTAR PARA CASA!
SIM! A BUSCA TERMINOU!
PARABÉNS, JOVEM! QUE HISTÓRIA!
OBRIGADO! NA VERDADE, TIVEMOS MUITA SORTE!
!

COM MIL CARACÓIS! ELES ACHARAM MESMO O SELO DA FORTUNA! AGORA PRECISO AGIR RÁPIDO!
ESSE CARA ESTÁ GUARDANDO O SELO COMO SE DELE DEPENDESSE SUA VIDA! PRECISO VALER-ME DE UM TRUQUE, SEM QUE ELE DESCONFIE!
FINALMENTE, SÃO FEITOS OS PREPARATIVOS PARA A VIAGEM DE REGRESSO...
LOGO ESTAREMOS NAVEGANDO DE VOLTA!
BOCAS
MAS UMA COMPLICAÇÃO INESPERADA SURPREENDE NOSSOS HERÓIS...
UM MOMENTO, JOVEM! VOCÊ NÃO PODE SAIR DO PAÍS LEVANDO UMA MALA DE CORRESPONDÊNCIAS NÃO ENTREGUES!
MAS... SÃO CARTAS ANTIGAS, DE MAIS DE CEM ANOS!
ACREDITO...
MAS QUALQUER CARTA DEVE SER ENTREGUE, MESMO COM DUZENTOS ANOS DE ATRASO!
PUXA! NUNCA PENSEI NISSO!
QUE FAREMOS AGORA, TIO MICKEY?
TENHO UMA IDÉIA! ESPEREM-ME AQUI!
CORREIO DO PORTO
CASO O DESTINATÁRIO DE UMA DESSAS CARTAS NÃO SEJA ENCONTRADO, POSSO FICAR COM O SELO QUE ESTÁ COLADO NELA?
PENSO QUE SIM, RAPAZ...

PORÉM, HÁ OUTROS OUVIDOS ATENTOS AQUELA CONVERSA...
MAS, PRIMEIRO, TODAS ESTAS CARTAS DEVEM SER REMETIDAS A SEUS DESTINATÁRIOS!
HÁ... É ESSA A CARTA QUE ME INTERESSA!
UM MAGENTA DE LISTA PRATEADA... O SELO DA FORTUNA!
VEJA! NÃO ADMIRA O INTERESSE DESTE RAPAZ POR ESTA CARTA!
QUEM NÃO SE INTERESSARIA POR ELA?
VAMOS DAR-LHE UMA OPORTUNIDADE! TRANSCREVA O ENDEREÇO QUE ESTÁ NO ENVELOPE!
SIM, SENHOR!
SENHORITA HAYDÉE MYNN... RUA ARMAS ENFERRUJADAS, 649!
HUMM!
EIS O ENDEREÇO DA DONA DA CARTA! SE A SRTA. HAYDÉE AINDA ESTIVER VIVA, TALVEZ ELA LHE DÊ O SELO!
BOA SORTE!
VENHAM, GAROTOS! AINDA TEMOS ESPERANÇAS! TORÇAM PARA QUE A SRTA. HAYDÉE SEJA UMA VELHINHA AMÁVEL E BONDOSA!
SENHORITA?! SE ELA AINDA VIVE, DEVE TER MAIS DE CEM ANOS!


MAS, MUITOS PASSOS ADIANTE DE MICKEY...
É AQUI! A VELHA CASA ESTÁ ABANDONADA E EM RUÍNAS, TAL COMO EU ESPERAVA!
A SRTA. HAYDÉE DEVE TER DESAPARECIDO HÁ MUITOS ANOS! DEIXAREI AQUI O ENDEREÇO DE UM SEU PARENTE PRÓXIMO QUE PODERÁ RECEBER SUA CORRESPONDÊNCIA! EH, EH!
E LOGO... PUXA! OUÇAM ISTO, GAROTOS..."TODA CORRESPONDÊNCIA DESTINADA À SRTA. HAYDÉE MYNN DEVE SER ENDEREÇADA À RUA BATUCATATU, Nº 1615, APTO 5, PATÓPOLIS"!
ENTÃO ELA SE MUDOU PARA PATÓPOLIS?
ASSIM PARECE! VOLTEMOS AO CORREIO PARA INFORMAR ISSO AO FUNCIONÁRIO!
VIVA! O ENDEREÇO QUE DEIXEI NAQUELA CASA É O DO APARTAMENTO EM QUE MORO!
PLAC!
VOLTAREI LOGO PARA CASA E ESPERAREI QUE AQUELA CARTA SEJA ENTREGUE! LOGO O SELO DA FORTUNA SERÁ DO PAPAI AQUI! EH, EH!
APÓS AS EXPLICAÇÕES... BEM, A CARTA SERÁ ENVIADA PARA O NOVO ENDEREÇO! SE AINDA NÃO FOR RECLAMADA, VOCÊ TERÁ LICENÇA PARA REMOVER O SELO!
E A CARTA IRÁ PARA O NOSSO DEPÓSITO DE CARTAS NÃO RECLAMADAS!
MUITO OBRIGADO! O SENHOR FOI MUITO BOM E ATENCIOSO PARA COMIGO!

ALEGREMENTE, NOSSOS HERÓIS EMPREENDEM A VIAGEM DE VOLTA...

SERÁ QUE O PROFESSOR SABE DA NOSSA CHEGADA, TIO MICKEY?

SIM, MAS EU NÃO LHE CONTEI NADA SOBRE O NOSSO ACHADO! QUIS RESERVAR-LHE UMA SURPRESA AGRADÁVEL!

ELES TAMBÉM TERÃO UMA SURPRESA... SÓ QUE NÃO SERÁ TÃO AGRADÁVEL!

E, QUASE AO FIM DA VIAGEM...

ESTAMOS CHEGANDO!

ALIÁS, O PROFESSOR DISSE QUE ELE *TAMBÉM* TINHA UMA SURPRESA PARA NÓS!

APOSTO QUE NÃO É MELHOR QUE A NOSSA!

ALUGUEL DE AUTOMÓVEIS

E AGORA, VAMOS À RUA BATUCATATU, Nº 1615!

ENTRETANTO, UM QUILÔMETRO À FRENTE DE MICKEY...

PÉ NA TÁBUA, CHOFER!

TAXI

AQUI ESTAMOS, CAVALHEIRO... HÁ... QUE ACONTECEU?

EI! ESTE NÃO É O PRÉDIO DO MEU APARTAMENTO! QUE FOI QUE HOUVE?

BEM-VINDOS, COLECIONADORES DE SELOS À SUA NOVA SEDE

O VELHO PRÉDIO DE APARTAMENTOS FOI DEMOLIDO, E EM SEU LUGAR FOI CONSTRUÍDO ESSE NOVO EDIFÍCIO, ENQUANTO O SENHOR ESTEVE FORA!

AH! ACHO QUE VOU DESMAIAR!

ÁXI

MINUTOS MAIS TARDE...

É AQUI, MENINOS! MAS ISTO NÃO PARECE SER UMA RESIDÊNCIA!

MICKEY!

PROFESSOR TELECO! QUE COINCIDÊNCIA! QUE ESTÁ FAZENDO O SENHOR AQUI?

ESTIVE OCUPADO NA CONSTRUÇÃO DA NOVA SEDE PARA OS COLECIONADORES DE SELOS! MAS, DIGA-ME... QUE FOI QUE O TROUXE AQUI?

VIM À PROCURA DA SRTA. HAYDÉE MYNN OU UM SEU PARENTE!

JÁ VERIFIQUEI ISSO, MICKEY, E NENHUMA DESSAS PESSOAS EXISTE! AGORA, VOU REVELAR-LHE A GRANDE SURPRESA... OLHE!

OH, ENTÃO O SENHOR JÁ A RECEBEU, PROFESSOR?! BEM, DEIXE-ME ARRANCAR ISTO... DEPOIS LHE EXPLICO TUDO!

EI! QUE HISTÓRIA É ESSA, MICKEY?

APÓS AS EXPLICAÇÕES...

MAGNÍFICO, MICKEY! VAMOS DEIXÁ-LO NA NOSSA VITRINA, PARA QUE TODOS POSSAM ADMIRÁ-LO!

SELOS RAROS 1800

LEGÍTIMO MAGENTA DE LISTA PRATEADA DE 1 CENTAVO

1760-1800

VALOR: CR$ 1.000.000,00

(CHUIF!) E PENSAR QUE ELE FOI QUASE MEU!

OLHE PARA A CARA PASMADA DESSE CAMARADA DE OLHOS FIXOS NO SELO MAGENTA!

ACHO QUE ELE NÃO CONSEGUE COMPREENDER COMO UM PEDACINHO DE PAPEL PODE VALER TANTO! EH, EH!

FIM

O PATO DONALD N.º 1462 — 16/11/79 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999/Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-8077 Caixa Postal 2372/Telex: (011) 22094-End. telegr. EDITABRIL, São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita/Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossa/Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann/Diretor de Promoções e Propaganda: Rui Peroti Barbosa/Diretor de Redação: Eduardo Octaviano/Coordenador: Júlio de Andrade Filho/Assistentes: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Castellato, Elvira C. Castanon/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecço/Produção: Danilo Borges/Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira/Gerente de Promoções: Elizabeth Klock Guimarães/Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Lenício Sanches. Rio: Cláudio Duarte Bartolo/Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, José Motta Filho/Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr./Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou do distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avanci, Oliva 677 c/O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Peganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque só as últimas seis edições/Impressa e distribuída com exclusividade na Argentina S.A. Cultural e Industrial, av. Octaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 043 P 209/73.